

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКИЙ ОЗДОРОВИТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР
РОДИНСКОГО РАЙОНА»

Утверждаю:
Директор МБУ ДО «ДО ОЦ
Родинского район
О.А.Мальцева



Образовательная программа
«Токарная обработка древесины»
(возраст детей 11-16 лет, срок реализации – 1 год)

Составитель:
Чеботарев Сергей Андреевич,
педагог высшей квалификационной категории

2015 г.

2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Современный образовательный процесс регламентируется законом «Об образовании». Дополнительное образование как сфера свободного самоопределения личности удовлетворяет различные по мотивам и содержанию образовательные потребности заказчиков, основными из которых являются дети и их родители. К числу ведущих видов потребностей относятся:

1. **Творческие потребности**, обусловленные как желанием родителей развить индивидуальные способности детей, так и стремлением детей к самореализации в избранном виде деятельности.

2. **Познавательные потребности** детей и их родителей, определяемые стремлением к расширению объема знаний, в том числе и в областях, выходящих за рамки программ школьного образования.

3. **Коммуникативные потребности** детей и подростков в общении со сверстниками, взрослыми, педагогами.

4. **Компенсаторные потребности** детей, вызванные желанием за счет дополнительных знаний решить личные проблемы, лежащие в сфере обучения или общения.

5. **Профориентационные прагматические потребности** школьников, связанные с установкой на допрофессиональную подготовку.

6. **Досуговые потребности** детей различных возрастных категорий, обусловленные стремлением к содержательной организации свободного времени.

Реализация индивидуальных образовательных потребностей даёт возможность осуществить социально значимые цели развития личности.

Социальная значимость дополнительного образования детей и подростков обеспечивается следующим комплексом целей развития личности:

- познавательным развитием,
- социальной адаптацией, включающей опыт межличностного взаимодействия, осознанный и успешный выбор профессиональной деятельности,

- раскрытием творческого потенциала,
- развитием общей культуры.

Реализация указанных целей обеспечивается их направленностью на практическую деятельность ребенка. Своеобразие состоит в том, что все теоретические знания, включенные в содержание занятий, апробируются в творческой практике, преобразуются в познавательный, коммуникативный, социальный опыт самореализации в различных сферах деятельности.

К важнейшим характеристикам программы в дополнительном образовании относится и её «открытость», внутренняя подвижность содержания и технологий, связанные с личностной ориентацией, учетом индивидуальных интересов и запросов детей. Программа составлена таким образом, что каждая последующая тема обучения опирается на ранее полученные знания и активизирует познавательный интерес обучающихся с целью их дальнейшего совершенствования.

Кружок токарной обработки древесины первого года занятий комплектуется из учащихся 5-8 классов, проявляющих интерес к работе в столярной мастерской на токарных станках для обработки древесины. Занятия кружка проводятся на базе школьной мастерской.

Основная цель программы – удовлетворить интерес школьников к труду в столярной мастерской на токарных станках для обработки древесины и развить его до осознанной потребности участвовать в общественно-полезном труде по оформлению и оборудованию мастерской и школы, формирование мотивации к познанию и техническому творчеству через конструкторско-технологическую деятельность.

Это предполагает решение следующих задач:

1. Сформировать устойчивый интерес к техническому творчеству.
2. Обеспечить усвоение начальных знаний, умений, навыков в области выполнения токарных работ.
3. Создать условия для самореализации личности.

4. Развивать самостоятельность и способность воспитанников решать творческие задачи.
5. Формировать коммуникативные качества личности.

На первых занятиях кружка учащиеся знакомятся с историей столярных инструментов, памятниками древнего деревянного зодчества, историей развития токарного дела.

Каждое занятие кружка начинается с краткого изложения интересной, запоминающейся информации, например из жизни замечательных людей, о текущих событиях, произведениях народных умельцев. К каждому занятию кружка готовится образец изделия, чертежи, технологические карты изделия, которое будет изготавливаться на занятии, при изготовлении которой проявлено не только мастерство, но и смекалка. При знакомстве с интересно оформленной работой у школьников рождается желание повторить её. Такое желание всячески поддерживается.

Тематика возможных фактических работ кружка чрезвычайно обширна: она подсказывается конкретными потребностями школы, т.е. носит, как правило, общественно полезный характер. Это может быть оборудование учебных кабинетов, мастерских, школьного музея, изготовление детских игрушек, сувениров, элементов для мебели (стойки, колышки), кухонные принадлежности (скалки, толкушки, солонки и т.д.).

Более подготовленным членам кружка поручается выполнение функций инструктора своего рода «отдела технического контроля» (ОТК), т.е. тщательную проверку надёжности и качества каждого изготовленного в кружке предмета перед тем, как передать его по назначению.

В годовой план работы кружка наряду с работой по программе включены беседы и рефераты членов кружка на темы.

1. Лес – богатство Родины,
2. Лесная промышленность нашего округа, её достижения и перспективы развития;
3. Деревообработка – одна из древнейших профессий;

4. Что рассказывают деревья об изменениях климата;
5. Пути экономии и воспроизводства древесины;
6. Народные художественные промыслы по деревообработке;
7. Обзор технической литературы по деревообработке;
8. Рассказ о ведущих профессиях лесоводства и лесной промышленности.

Ожидаемый результат:

Итоги работы кружка первого года занятий проводится в форме беседы с организацией выставки работ кружковцев. Каждая работа сопровождается краткой аннотацией, в котором указано, что новое внес автор в известное техническое решение, в чем проявилась оригинальность технического мышления кружковца – автора представленной работы.

Актуальность – необходимость разработки данного учебного курса обусловлена следующими предпосылками:

Общеобразовательные программы по естественно-математическому циклу недостаточное место уделяют прикладным разделам математики, физики, графической грамоты.

Урочная система обучения неблагоприятно сказывается на морально-психологическом состоянии значительной части детей. Практически отсутствует свобода самовыражения и самоутверждения.

Для коррекции указанных недостатков в процессе формирования личности предлагается курс токарной обработки древесины. Создание технических творческих объединений в учреждениях дополнительного образования особенно актуально сегодня, так как закладывает базовые знания и возможность в будущем выбора профильного обучения по техническому, инженерному и технологическому направлениям; позволяет заполнить досуг мальчиков полезной деятельностью и формирует в них качества самостоятельной и активной личности.

Программа предполагает развитие и совершенствование ее содержания: это может быть связано с освоением новых технологий токарной обра-

ботки древесины, с поступлением новых сведений о развитии науки и техники, с инновационными разработками в области педагогических технологий. Таким образом, программа имеет тенденцию к непрерывному совершенствованию.

Теоретическое и практическое обучение проводится в неразрывной связи с психологическим блоком, органически вписываемым в зависимости от реальной обстановки, позволяющим создавать комфортные условия обучения для каждого участника.

Программа творческого объединения построена в соответствии с основными дидактическими принципами:

- общедоступность и поэтапность в достижении целей;
- адаптированность к уровню подготовки и преемственность в обучении;
- дифференциация и индивидуализация заданий;
- успешность деятельности учащихся и общественно-полезной значимости деятельности учащихся;
- сотрудничество взрослых и детей;
- творческая заинтересованность и активность детей;
- последовательность в приобретении знаний, умений и навыков.

Аппарат контроля

Прогнозируемый результат освоения программы – творческая личность, увлекающаяся токарными работами по дереву, способная адаптироваться в окружающем мире.

Итоги реализации образовательной программы отслеживаются на запланированных мероприятиях:

- на олимпиадах и аттестациях обучающиеся показывают уровень теоретической и практической подготовки;
- на конкурсах обучающихся выступают с творческими проектами, связанными с токарной обработкой древесины;

– на викторинах проявляют смекалку, находчивость, знания и умения в области обработки древесины;

– на выставках подводятся итоги практической творческой деятельности обучающихся;

Оценка уровня развития личности происходит по следующим критериям:

- сформированность специальных знаний;
- сформированность специальных умений;
- сформированность специальных навыков;
- умение пользоваться дидактическим материалом;
- проявление творческих способностей;
- умение планировать свою работу.

Уровни освоения программы:

Низкий уровень: Не знает основные линии чертежа, правила копирования. Не знает базовые формы оригами. Не умеет читать чертежи, выполнять разметку, основные столярные операции. Нет навыков использования инструментов в работе (линейка, карандаш и др.). Не умеет пользоваться дидактическим материалом. Выполняет работы по готовым чертежам не аккуратно. Не умеет планировать свою работу.

Средний уровень: Знает правила копирования, линии чертежа, но не всегда правильно применяет на практике. Знает базовые формы оригами. Испытывает затруднения при чтении чертежа и выполнении разметки, основных столярных операций. Не всегда использует инструменты в работе. Не всегда умело использует дидактический материал, собирает модель по образцам. Выполняет работы по готовым чертежам, но не всегда аккуратно. Планирует с помощью педагога.

Высокий уровень: Знает правила копирования, линии чертежа. Знает типы виды моделей. Самостоятельно читает чертежи и собирает простейшие модели. Умело применяет инструменты в работе. При изготовлении изделия

иногда использует схемы сборки. Выполняет работы по готовым чертежам аккуратно. Частично планирует свою работу самостоятельно.

**Критерии оценок обучающихся
объединения токарной обработки древесины**

	низкий уровень	средний уровень	высокий уровень
Сформированность специальных знаний	Не знает основные линии чертежа, правила копирования. Не знает базовые формы оригами	Знает правила копирования, линии чертежа, но не всегда правильно применяет на практике. Знает базовые формы оригами.	Знает правила копирования, линии чертежа. Умеет читать чертежи, выполнять разметку, основные столярные операции.
Сформированность специальных умений	Не умеет читать чертежи, собирать модели.	Испытывает затруднения при чтении чертежа и сборке изделия.	Самостоятельно читает чертежи и собирает простейшие изделия.
Сформированность специальных навыков	Нет навыков использования инструментов в работе (линейка, карандаш).	Не всегда использует инструменты в работе.	Умело применяет инструменты в работе.
Умение пользоваться дидактическим материалом	Не умеет пользоваться дидактическим материалом.	Не всегда умело использует дидактический материал, вытачивает изделия по образцам.	При точении изделия иногда использует технологические карты.
Проявление творческих способностей	Выполняет работы по готовым чертежам не аккуратно.	Выполняет работы по готовым чертежам, но не всегда аккуратно.	Выполняет работы по готовым чертежам аккуратно.
Умение планировать свою работу	Не умеет планировать свою работу.	Планирует с помощью педагога.	Частично планирует свою работу самостоятельно.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Учебно-тематический план

№	Название раздела	Количество часов			Формы занятий	Формы подведения итогов
		Всего	Теор.	Прак.		
1	Вводное занятие	2	1	1	Беседа.	Контрольные вопросы
2	Древесные материалы	8	2	6	Нетрадиционные и традиционные формы занятий.	Выставки в объединении, самоконтроль,
3	Инструменты и токарные станки для работы с древесиной	14	4	10	Нетрадиционные и традиционные формы занятий.	Олимпиады, тесты, выставки, соревнования, викторины.
4	Изготовление изделий из древесины на токарных станках	60	6	54	Нетрадиционные и традиционные формы занятий.	Пополнение методического фонда, выставки, олимпиады, викторины.
5	Сборка изделий из древесины	12	2	10	Нетрадиционные и традиционные формы занятий.	Пополнение методического фонда, выставки, викторины.
6	Художественная обработка древесины	24	4	20	Нетрадиционные и традиционные формы занятий.	Олимпиады, тесты, конкурсы, игры.
7	Изготовление работ по	16	2	14	Нетрадиционные и традиционные формы	Выставки, пополнение методического фон-

	творче- скому за- мыслу				занятий.	да.
8	Экскурсии	2	2			Беседа.
9	Итоговое занятие	2		2	Нетрадицион- ная форма.	Беседа, игры, соревнования, награждение.
	ИТОГО:	140	23	117		

Технические сведения.

Проявление самостоятельности в выборе изделия, в ее оформлении. Беседа о выбранных моделях. Развитие творческих способностей у обучающегося.

Практическая работа – изготовление изделий по выбору обучающегося.

Экскурсии организуются на деревообрабатывающие предприятия, в музей.

Практическая работа – изготовление изделий по выбору обучающегося.

Итоги работы кружка – выставка работ учащихся. Подготовка и проведение инсценированного представления.